

Poděkování.



COUNTRYON

ROCKMAG.cz

kreativci sobě



Tiráž.

Open Mic POTRVÁ připravuje a uvádí Jan Řepka.
Kavárna Potrvá, Srbská 2, www.potrva.cz
Foto: archiv Open Micu.
Kontakt: jan@openmic.eu
www.openmic.eu



↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

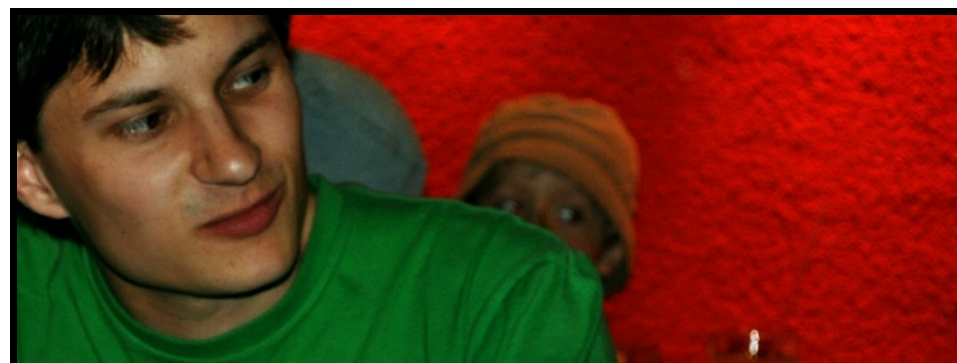
5. 2. 2013 | 19:00 | Open Mic POTRVÁ #71 | Kavárna POTRVÁ
PROGRAM: Adrian Lojsch (SK), Klára Šimková & Markéta Hávková, Anna Vaverková...
HOST: Voilà

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVÁ. K dostání zdarma na místě nebo na www.openmic.eu.

OPEN MIC POTRVÁ #70

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

8. 1. 2014



Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	Jan Řepka	janrepka.cz
19:10	Alasdair Bouch (GB)	facebook.com/alsadairbouch
19:25	Adam Pavlíček	adampavlicek.cz
19:40	Eliška Sýkorová	eliskasykorova.cz
19:55	pauza	
20:15	Michal Němec & Marie Puttnerová	jablkon.com
20:35	Michal Bystrov	michalbystrov.cz
20:50	Martin Rous	martinrous.cz
21:10	pauza	
21:30	Twisted Timber	twistedtimber.cz
22:00	konec	

Řekli a napsali.

Dana Houdková

pisničkářka, návštěvnice Open Micu POTRVÁ #50 // 4. 1. 2012

„Pan Tichota na pódiu: Normálně neladím, ale když za mnou sedí Merta...“

To zažijete jen na Open Micu!“

Jiří Tichota

host Open Micu NA PRAHU #50 // 4. 1. 2012

„Open Mic už dávno má svoji podobu, nespornou úroveň a proto jistě i budoucnost.“

Večer na mne udělal velký dojem.“

Dan Reed (USA)

host Open Micu POTRVÁ #67 // 2. 10. 2013

„The Open Mic Sessions in Praha and Brno, managed by Jan Repka, was one of the most gratifying events“

I have had the pleasure of performing at, and attending, for I was able to witness the immense talent that is presented in the Czech Republic. It is events like these that inspire young and aspiring artists that will move on to becoming headline acts in the future.“

více ohlasů čtěte zde: www.openmic.eu/quote.php

Základní informace. Basic info.

PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // www.potrva.cz

KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // jan@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicpotrva

BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // www.cafeprah.cz

KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Ondra Machát // ondra@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu



Open Mic POTRVÁ #62
6. 3. 2013
fotografie: 60



Open Mic POTRVÁ #61
6. 2. 2013
fotografie: 57



Open Mic uvádí: 5x30
(Ashia Grzesik, Žofie
Kabelková, Martina



Open Mic POTRVÁ #60
2. 1. 2013
fotografie: 49



Open Mic POTRVÁ #59
5. 12. 2012
fotografie: 49

Vedení.



Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

www.janrepka.cz

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestiháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Dosud nejdelším koncertním turné byla Česko-slovensko-polská hudební cyklotúra 2011. Cesta vedla třemi státy, měřila více než 1.900 km a v jejím průběhu odehrál Jan 26 koncertů. Veškeré vybavení si přitom vezl sám na speciálním prodlouženém kole.



Koncem února 2012 podnikl týdenní domácí turné, během něhož se výjimečným způsobem opřel o přímou pomoc svých fanoušků. Na podporu takto nezávislé organizace koncertů vznikl krátký dokument z turné a obecně použitelná podrobná **příručka pro hostitele domácích koncertů** (ke stažení na webu janrepka.cz).

Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdku Countryon a v internetových obchodech CDBaby.com a HudBay.cz. Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně po skončení pořadu nebo mailem: jan@janrepka.cz.

zázemí: **Kavárna Potrvá** // zvuk: **Pavel Rada** // vstup: **Jaromír Novák** // videoarchiv: **Oxid**

Hledáme pomocníky!

Rádi přivítáme spolehlivé a zařaté parťáky v týmu.

Ozvěte se na adrese jan@openmic.eu nebo osobně po skončení pořadu.

Jak můžete přispět? **Co Open Mic potřebuje?**

- > **ubytování**, případně **pohoštění** mimopražských účastníků, zvláště hostů
- > **profesionální tisk** za přátelskou cenu nebo výměnou za reklamu
- > **fundraising** (psaní a správa žádostí o dotace, granty apod.)
- > aktualizace **media listu**; psaní tiskových zpráv
- > komunikace s blízkými komunitami; dobře cílená **propagace**
- > příležitostná výpomoc při organizaci (uvaděčka, svačinářka apod.)

Doporučujeme.

Další kluby s otevřeným pódiem / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Red Room Bar & Café | Reduta | Rock Café | Royal Oak | Vivid café & Cocktail bar | Café Práh (Brno) | Club Wash (Brno) | AC Klub (HK) | British Rock Stars (Bratislava) | Café Christiania (Přesov) | Čajovňa Amana (Košice) | Čajovňa Rashmi (Ostrava) | Kładka Café (Kraków) | Café Szafé (Kraków) | Mezi světy (Olomouc) | Music Gallery u Dežmára (Bratislava) | Tachles (Wien) | Truhlárna (Jesenice u Rakovníka) | Respekt kavárna knihkupectví Fryč (Liberec) | D-klub (Příbram)

Vybrané festivaly a soutěže / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Colours of Ostrava | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notování | Okolo Třeboně Porta | Prázdniny v Telči | United Islands of Prague

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Art Space Řetězová | Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Blues sklep | Carpe diem | Černá labuť Divadlo Kampa | Chicago 1930 | Jamm Club | Jazz Dock | Joy | Kaštan | Kavárna Dadap | Kavárna POTRVÁ | Kino 35 | Klamovka | klub K4 | Klub Kocour | Klub Paliárka | Krásný ztráty | Malostranská beseda | Mon Rouge Pif | Music City Club | Na Slamníku | Pečená Brambora | Rybanaruby | Salmovská literární kavárna | Séparée Skutečnost | Studio Rubín | Škabetka | U Malého Glenu | U prstenu | Unijazz | Café V lese | Vzorkovna

Nahrávací studia / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822) | Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)
Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)

Rádía / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz | Radio 1 / www.radio1.cz
Radio Folk / www.radiofolk.cz | radioPOOL / www.radiopool.cz
Radio Proglas / www.proglas.cz | StreetCulture / www.streetculture.cz
Radio Samson / www.radiosamson.cz

Internet

pro posluchače / Bandzone.cz | CDBaby.com | YouTube.com | Jamendo.com | Last.fm
pro muzikanty / Muzikus.cz | Musesmuse.com | Sonicbids.com | Reverbnation.com | CDBaby.com

Tipy / aneb Last, but not least

Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na adrese www.nestihame.cz/links.php.

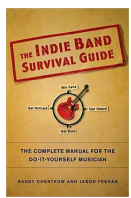
Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.

Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**.

Částečně je její obsah zpřístupněn na www.indieguide.com. Tamtéž ji lze objednat.

Kdo se chystá za hranice, může mu pomoci stránka www.openstages.org.

Nabízí nejspíš nejrozsáhlejší přehled odkazů na různé otevřené scény po celém světě.



Úvodem.

Uplynulý rok byl pro podnik jménem **Open Mic** snad vůbec nejsilnějším v celé jeho dosavadní historii.

Na obou našich sesterských scénách (Praha, Brno) jsme v roce 2013 během 20 večerů uvedli přes **150** různých autorů. Průměrná návštěva se přitom přehoupla přes **70** lidí za večer, což považujeme – vzhledem k tomu, že na program často není jediné všeobecně známější jméno – za opravdu slušný úspěch.

V přiměřeném kontextu jsme Open Mic představili také **v rámci několika festivalů** (Porta, Boskovice, Střelická strunobraní, Kontejnery k světu), uspořádali jsme **čtyři koncerty navíc** (5x30, Jeden koncert navíc, Sounds of Simon a koncert pro domov seniorů Horizont) a v únoru 2013 jsme do Brna poprvé svolali **workshop** na téma *Organizace akcí typu Open Mic*.

Abyste byli v obraze, můžete si celou uběhlou sezónu připomenout v našich webových albech. Z každé scény jsme vybrali 30 nanejvýš reprezentativních fotek, dá se to v poklidu za deset minut proběhnout.

Vedle již věrného mecenáše (**Svaz autorů a interpretů**) nás loni prvně podpořila také **Městská část Praha 6**. Coby poděkování pro ni za dva týdny mimo zdi Potrvá pořádně už druhý koncert, tentokrát v Komunitním centru Šlejnická. Můžete přijít taky. Vystoupí Jan-Matěj Rak, Eliška Sýkorová a moje maličkost.

Hlavní program ale stále probíhá zde, a to nadále v tradičním termínu **první středa v měsíci**. A tím hlavním hlavním, o koho jde, jsem já, jste vy, jsme **my**.

Kdybyste se chtěli **zapojit**, úkoly se najdou. Stačí říct. Kdybyste chtěli **hrát**, musíte počkat. Do června je plno. Kdybyste chtěli jen tak **poslouchat** a být, můžete akci podpořit finančně. Průměrně vybrané vstupné je stále pouze 35 Kč/osobu/večer.

V každém případě vítám každé pádné ohlasy, nápady a tipy na emailu jan@openmic.eu. Po sedmi letech se taky může dobře stát, že už člověk ani neví, co dělá.

Naštěstí jsou ale tyhle večery jako nádrže plné jakéhosi zázračného paliva. Bude tam asi jistá příměs *řepky*, ale bez dalších desítek pestrých přísad by to nešlo.

Díky vám.

Písni uší!

Jan Řepka



Dnešní hosté.

Alasdair Bouch • Po letitých zkušenostech se britský písničkář Alasdair Bouch před čtyřmi lety rozhodl vydat se na dráhu plně profesionální. Alasdair odehraje ročně kolem 150 koncertů po celé Evropě. V loňském roce vydal již třetí album *Third Time Lucky*, které nám dnes krátce představí.

Web: www.facebook.com/alsadairouch // *Kontakt:* alsadairbouch@gmail.com

Adam Pavlíček • Také mladý kytarista a písničkář Adam Pavlíček uvede ještě ani ne rok mladou desku *Můžem dál hledět*. Uslyšíme, nakolik může být *píseň* obohacena trpělivým studiem klasické kytary.

Web: www.adampavlicek.cz // *Kontakt:* adam.pav@seznam.cz

Marcel Kríž • Svérázné české převtělení Neila Younga, Toma Waitse a Lou Reeda v jednom. Má to ten háček, že se v našich končinách podobnou muzikou člověk jen tak neužíví. Také proto visí dnešní Marcelovo vystoupení opět na vlásku. Naléhavá práce v Rakousku dostává přednost. Snad to vyjde do třetice jindy.

Web: www.bandzone.cz/marcelkriz // *Kontakt:* marcel.kriz@seznam.cz

Michal Němec & Marie Puttnerová • Čestným hostem dnešního Open Micu budíží umělecký vedoucí, skladatel, kytarista, zpěvák široko daleko ojedinelé skupiny **Jablkoň**, jinak též producent, skladatel filmové a divadelní hudby a kdovícoještě Michal Němec. Dnes v Potrvá s novým albem *Sentimentální Němec* a výjimečně bez kapely, pouze se zpěvačkou Marií Puttnerovou.

Web: www.jablkon.com // *Kontakt:* jablkon@jablkon.com

Michal Bystrov • Před dvěma lety na *Open Micu POTRVÁ #50* publicista, překladatel, básník a písničkář Michal Bystrov pouze recitoval a uváděl manžele Tichotovy. Loni v dubnu se nenapodobitelným způsobem podílel na programu komponovaného večera *Sounds of Simon*. Co předvede dnes?

Web: www.michalbystrov.cz // *Kontakt:* michal@michalbystrov.cz

Eliška Sýkorová • Nejmladším hostem dnešního večera je českobrodská písničkářka Eliška Sýkorová, která před necelými třemi měsíci pokřtila své debutové album *Vlaštovky*. Sympatickou zpívající harmonikářku a pianistku doprovodí na violoncello Vojtěch Nejedlý.

Web: www.eliskasykorova.cz // *Kontakt:* sykoroe@gmail.com

Martin Rous • Svě aktuální, v pořadí už sedmé! samopalné album *Bylo nebylo* představí pražský kytarista a písničkář Martin Rous, podle našeho mínění jeden z nejpozoruhodnějších autorů u nás. Bravurní a pestrá hra na kytaru, nezaměnitelný hlas, vrstevnaté texty, melodie, refrén. K tomu humor, hloubka i nadhled.

Web: www.martinrous.cz // *Kontakt:* richardnemecek@post.cz

Twisted Timber • Takřikajíc divokou kartou na závěr bude úspěšná mladá bluegrassová skupina Twisted Timber. Stačí jí jen dva mikrofony, ale muziky z ní leze víc než dost. Také TT uvede své první oficiální album *Freeride of Our Lives* (2012). Jednoduchý, ale hutný a chutný zákusek na konec dnešního jubilea.

Web: www.twistedtimber.cz // *Kontakt:* theband@twistedtimber.cz

Slovo k historii.

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestíháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přisedlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

Během devětašedesáti pořadů prošlo Open Micem **více než 360 různých písničkářů** a další se hlásí.

Současný stav. Vize. Výzva.

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands, Porta, Střelické strunobraní a Boskovice nebo s iniciativou Auto*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líní i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale čtíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přítom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vemte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na www.openmic.eu.



Základní informace a pravidla.

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a písničkáři všeho druhu

Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

Můžeme zahrát na Open Micu se svojí kapelou?

- leda ve velmi zúžené sestavě (ústřední autor sólo, v duu, výjimečně v trojici). Jinak **nikoli**.

Můžu hrát, co chci? Má vystoupení nějaká omezení?

- preferujeme vlastní tvorbu, ale neznamená to, že není možné zahrát také převzatou píseň
- preferujeme autory, kteří zpívají ve své rodné řeči

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity, ladičku; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě. Kdo přijde předem nepřihlášen, dostane se mu prostor nanejvýš pro 1-2 písně.

Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

Zájemci necht' píšit na email jan@openmic.eu

- kdy chtějí hrát
- kontaktní údaje (email, telefon, webovou a poštovní adresu)
- jiná upřesnění (nástrojové obsazení, profil/charakteristika, časové omezení apod.)

Aktuálně

- chystáme druhé setkání pořadatelů (21. - 22. 2. 2014)

Aktuálně.

Písničkáři na niti v Hradci Králové v roce 2014.

text: Jana Štěpánková

S novým rokem 2014 dochází na poli hradeckých písničkářů k určitým spíše formálním změnám... K názvu „Písničkáři sobě“ se na podzim 2013 přihlásil písničkář Petr Rímský, který před 20 lety právě pod tímto názvem pořádal své vlastní akce. A z důvodu křížení zájmů, možnosti záměny a hlavně proto, aby posluchači i potencionální účinkující neměli v názvech pořadů a akcí „guláš“, dne 15/1/2014 se v Hradci Králové uskutečnil další setkání písničkářů tentokrát už ale pod novým názvem „**Písničkáři na niti**“. Vystoupí **Karel Malcovský, Stanislava Koucká Nodlová & David Alfík Dewetter, Jan Resl & Dita Holá a Petr Brousil**.

Proč „**Písničkáři na niti**“? Název byl zvolen ze spousty možností, které se mi během měsíce sešly, a vznikl v podstatě náhodou, ale nakonec se ukázal jako nejlepší. Za těch několik let, během nichž písničkářské akce pořádám, se objevila spousta podobných koncertů v různých koutech republiky, a také jsem si všimla, že písničkářů je stále dost, mají potřebu světu něco sdělit a každý je jedinečný – ten hraje trampské písničky, další spíš folk a country, další je „bigbeaták“ jako poleno, leckdo se hrdě hlásí k undergroundu, či metalu. Každý písničkář je ve zkratce individualita, která nemá dvojníka, či dvojnici. „**Písničkáři na niti**“ budou mít proti jiným písničkářským akcím i snahu zaznamenat každého, kdo v Hradci Králové za dob „Písničkářů sobě“ a teď nově i „**Písničkářů na niti**“ hrál a hrát bude. Každý účinkující si bude mít možnost vybrat vlastní korálek, který navlékne na nit k ostatním písničkářům, kteří už hráli před ním. Daný korálek bude okrášlen jménem písničkáře. Věřte, že do dnešního dne hrálo na hradeckých „Písničkářích sobě“ 74 účinkujících! Někteří i víckrát. To není malé číslo. A budu moc ráda, když tento počet bude neustále narůstat.

Scéna „**Písničkářů na niti**“ je otevřená pro kohokoliv, kdo má potřebu něco sdělit posluchačům a nebaví ho psát věci do šuplíku. Je určena pro písničkáře, dua a tria bez ohledu na věk a složení, pro úplné začátečníky, kteří se chtějí zkusit postavit před mikrofon, i pro písničkáře, kteří už odehráli spoustu koncertů. „**Písničkáři na niti**“ jsou pro muzikanty, které baví hrát a zpívat. Můžou se přijít podívat a příště už můžou sami být na scéně.

Doufám, že nám nový název přinese jen to dobré a bude ku prospěchu písničkáření.

Více na [\[www.facebook.com/pisnickari.na.niti\]](http://www.facebook.com/pisnickari.na.niti)

Nové písničkářské kompilace.

text: Jan Řepka

Krátce po sobě spatřila v průběhu roku 2013 světlo světa **trojice** různých, ale pěkně se doplňujících samplerů.

Nejprve se studiovým výběrem svých členů představila východočeská iniciativa **Folk žije!** působící z dobré vůle mecenáše Ivana Kurteva a dramaturgicky vedená pardubickým hudebním aktivistou Vítou Troničkem. Sbirka se jmenuje jednoduše **Folk žije! 1.** a z písničkářů na ní najdeme např. Jana Žambocha, Montyho a Žalmana.

Začátkem prosince byl pak v pražském klubu Kocour pokřtěn podobně koncipovaný soubor, opírající se ovšem o účastníky cyklu **Zašití písničkáři**, který vede David Alfík Dewetter. Album je v limitovaném počtu k dostání na zmíněných večerech. Program můžete sledovat na Facebooku pod titulkem Zašití písničkáři.

Třetí kompilaci připravil Kuba Alexa, nedílná část skupiny písničkářů pořádajících zajímavé večery pod značkou **Večery jiného folku**. Pod názvem **D.I.O. EP 2013** ji zúčastnění interpreti a autoři uvedou 29. ledna na koncertě v Malostranské besedě. Účinkují např. Quite Quiet, Viki, Michaela Charvátová a Whispering of Soul.

Jeň tak dál.

Písničkáři na scéně.

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

10/1	Michal Bystrov	Praha, Baryton	+ Tyvole Ježiš Počkej
20/1	Twisted Timber	Praha, Carpe Diem	
22/1	Michal Bystrov	Praha, Kaštan	Osamělí písničkáři
24/1	Alasdair Bouch	Kralupy n/V	fest Lednový underground
6/2	Martin Rous	Praha, Rybanaruby	
19/2	Eliška Sýkorová	Český Brod	Kavárna u Madony // + Šošana

DÁLE DOPORUČUJEME

9/1	Notování – V. kolo	Music City Club	Jan-Matěj Rak j.h.
9/1	Roman Dragoun	Balbínka	
9/1	Open-mic.cz	U Božího mlýna	uvádí Jan Ostrov a Adam Pavlíček
14/1	Tomáš Berka	Carpe diem	Novoroční koncert tria Corpus Delicti
15/1	Martin E. Kyšperský	Potrva	+ Debbi Love
15/1	Markéta Zdeňková	Rybanaruby	
17/1	Večer přiměřených depresí	Jiný kafe	uvádí Zora Šimůnková
17/1	Akustický řez	Kafí kavárna	uvádí Marek Dusil
17/1	35. kulturní večer ...	Café Palmovka	Saša Kirilov uvádí: R. Sulčíková ad.
22/1	Osamělí písničkáři	Kaštan	Jiří Dědeček, Jana Šteflíčková, Petr Nikl ad.
22/1	Kruh kolem ohně	Art Space Řetězová 7	uvádí František Kostlán a Marwan Alsolaiman
23/1	Justin Lavash	Joy (Krakovská 3)	
24/1	Slávek Janoušek	Balbínka	
24/1	Večer jiného folku 37	La Loca	Lake Malawi, Bob O'Keeffe, Vivien's Shadows
28/1	D.I.O. EP 2013	Malostranská beseda	křest CD, vystoupí Whispering of Soul, Viki ad.
28/1	Martina Trchová Trio	Jazz Dock	
30/1	Vladimír Merta	Balbínka	

OPEN MIC

16/1	Open Mic pro Prahu 6 // 2014	KC Šlejnická	hosté: Eliška Sýkorová, Jan-Matěj Rak, Jan Řepka
4/2	Open Mic NA PRAHU #24	Brno, Café Práh	host: Tomáš Kočko
5/2	Open Mic POTRVÁ #71	Praha, Potrvá	hosté: Voilà
21/2	Open Mic uvádí:	Brno, Café Práh	Jeden koncert navíc (úč. Jan Řepka ad.)
4/3	Open Mic NA PRAHU #25	Brno, Café Práh	host: Šantré, Ladislav Pazdera
5/3	Open Mic POTRVÁ #72	Praha, Potrvá	hosté: Šantré, Ladislav Pazdera

Malůvky a poznámky.